

REGULAMIN

XXXIII KONKURSU PLASTYKI OBRZĘDOWEJ

- RUDNIKI 2024

I. ORGANIZACJA KONKURSU

Organizatorem XXXIII Konkursu Plastyki Obrzędowej, zwanego dalej Konkursem jest Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Rudnikach

Współorganizatorami Konkursu są:

1. Gmina Rudniki
2. Starostwo Powiatowe w Oleśnie

Partnerami Wydarzenia są:

1. Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu
2. Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu
3. Muzeum w Praszce
4. Lokalna Grupa Działania „Górna Proсна”

Patronat medialny nad Konkursem objęli:

1. Gazeta Oleska
2. Portal ool24.pl
3. Radio Ziemi Wieluńskiej

II. CELE KONKURSU

1. Upowszechnianie tradycyjnych zwyczajów ludowych
2. Promocja twórczości artystów ludowych
3. Zainteresowanie młodego pokolenia doroczną obrzędowością ludową i związanymi z nią rekwizytami plastycznymi
4. Wymiana wiedzy i doświadczeń w zakresie tradycyjnej sztuki ludowej

III. PRZEDMIOT KONKURSU

Plastyka obrzędowa to rekwizyty obrzędowe wiążące się ściśle ze zwyczajami danego regionu.

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie prac plastycznych związanych z doroczną obrzędowością i kultywowanymi nadal zwyczajami ludowymi.
2. Uczestników prosimy o przygotowanie prac uwzględniających 17 następujących kategorii:
 - I. **Zdobienie jaj wielkanocnych - metoda rytownicza**
 - II. **Zdobienie jaj wielkanocnych – metoda batikowa**
 - III. **Zdobienie jaj wielkanocnych – inne techniki zdobienia**
 - IV. **Koszyczki wielkanocne**
 - V. **Palmy wielkanocne**
 - VI. **Więńce dożynkowe - tradycyjne korony żniwne**
 - VII. **Więńce dożynkowe – inne formy artystyczne**
 - VIII. **Maski, przebrania kolędnicze, gwiazdy kolędnicze**
 - IX. **Kukły „Marzanny”**
 - X. **Tradycyjne ozdoby choinkowe**

- XI. Szopki bożonarodzeniowe
- XII. Pieczywo obrzędowe i tradycyjne wypieki świąteczne
- XIII. Tradycyjne ozdoby bibułowe i papierowe - kwiaty z bibuły i papieru, girlandy, wieńce
- XIV. Tradycyjne ozdoby bibułowe i papierowe – pająki, różgi weselne i inne ozdoby nawiązujące do lokalnych tradycji zdobnictwa
- XV. Tradycyjne ozdoby bibułowe i papierowe - wycinanki
- XVI. Ozdoby koronkowe i wyszywane
- XVII. Rękodzieło i rzemiosło nawiązujące do lokalnych obrzędów – np. rzeźba, wyroby z gliny, kowalstwo artystyczne, malarstwo

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs jest otwarty i dostępny dla wszystkich grup wiekowych
2. **Udział należy zgłosić na karcie zgłoszenia w terminie do 20 września 2024, na adres:**
 - GOKSiR w Rudnikach**
 - ul. Okólna 2**
 - 46-325 Rudniki**
 - tel. 34/3595 068, e- mail: kultura@rudniki.pl**
3. **Prace konkursowe prosimy dostarczyć w ostatecznym terminie do 20 września 2024 r. /piątek/ do GOKSiR w Rudnikach, z wyjątkiem wypieków, które należy dostarczyć w poniedziałek 23 września 2024 r.**
4. Prace należy opisać metryczką z danymi: imię i nazwisko autora, wiek, adres, kategorię i krótki opis pracy.
5. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród odbędzie się podczas otwarcia wystawy pokonkursowej w **dniu 26 września 2024 r. /czwartek/**, w Gminnym Ośrodku Kultury Sportu i Rekreacji w Rudnikach.
6. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Gminy Rudniki w zakładce Aktualności Kulturalne.
7. Wybrane prace za zgodą wykonawcy zostaną włączone do ekspozycji Centrum Tradycji Strażackiej i Historii Wsi.

V. OCENA I NAGRODY W KONKURSIE

Autorom najciekawszych i najbardziej wartościowych prac zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia.

Oceny prac dokonuje komisja konkursowa.

1. Komisja konkursowa powołana zostanie przez Dyrektora GOKSiR w Rudnikach.
2. Prace oceniane będą w 17 kategoriach tematycznych z podziałem na twórców dorosłych i dzieci. Komisja dokonuje oceny punktowej według poniższych kryteriów:
 - zgodność z tradycją i kulturą regionu,
 - staranność i technika wykonania,
 - ogólne wrażenie artystyczne.
3. Przewiduje się przyznanie trzech nagród rzeczowych lub pieniężnych za najwyższe miejsca /I-III/ oraz wyróżnienia.
4. Werdykt komisji konkursowej jest ostateczny i niepodważalny.
5. Komisja konkursowa sporządza protokół ze swoich obrad.

VI. INFORMACJE DODATKOWE

1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do publikacji na stronach internetowych, a także przekazywanie prasie i innym mediom następujących informacji: imiona i nazwiska laureatów, listy uczestników bez względu na zajęte miejsce, zdjęcia prezentowanych prac i uczestników konkursu.
2. Szczegółowa interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
3. Zgłoszenie udziału jest jednoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu.
4. Prace konkursowe nie będą odsyłane (możliwy odbiór osobisty, po uprzednim umówieniu się).
5. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania wystawy pokonkursowej lub jej zmiany.